



馨之園

成長
祝福



在那暖暖的季节

給曾為建國人的您最熱切的祝福……



第五十四期

桃園縣建國國中特教班發行

九十六年六月十四日

馨之園雙月刊第五十四期

民國九十六年六月十四日出刊

主 編：李崇誠

編輯團隊：王慧敏、林清雯、邱憶茹、李素芬

李崇誠、李錦文、李芷榕、徐智杰

陳香靄、孫佩嘉、秦玉珍、熊文綵

廖禹欣（依姓氏筆劃排列）

地 址：桃園市介新街二十號

電 話：〇三、三六三〇〇八一轉六五〇、六五一

網 址：<http://here2.cjhs.lyc.edu.tw/>

部落格：<http://blog.yam.com/specialm>

目次

| | |
|--------------|----|
| 編者自序 | 01 |
| 三二〇的回憶 | 02 |
| 給活力十足的三二〇班 | 03 |
| 我在三二〇的日子 | 07 |
| 想念你們的真、善、美 | 09 |
| 從三二〇班的下課談起 | 10 |
| 南方劇場5——怯懦與奴性 | 12 |
| 菁英的傲慢與偏見 | 17 |
| 編後語 | 19 |

隨者自序——文字的力量

李崇誠

喜歡文字散發的冷靜氣質，可以不帶情緒地侃侃而談，她彷彿是個身段柔軟的說客，能和每一個與她接觸的人建立聯繫，並使聽者無法自拔地釋出信任，靜心聆聽她娓娓道來一段段美麗的故事。

曾幾何時，文字乃由人類創造，但，人的表現卻遠遠不及她的魅力，一種理性客觀、浪漫隨興的魅力，讓人相信她是不帶任何目的與企圖，中性的陳述卻又不失人味的表達方式，簡直另人為之著迷。

坐在畢業班教室的一隅，我重拾那失落已久的情懷，發自內心願意傾聽每個人的故事，在這裡，大家懂得盡情表達、卻適可而止的分寸，沒有人會強佔發言權，更不會打斷別人說話的空間，讓我感受到的是一種真善美的境界——真誠的表達、善意的對待，並懂得欣賞多元並濟的美。

人與人的互動，最可貴的價值來自於相互的信賴感，有了這個關鍵聯繫，竟然驚奇地發現，在夢想實現的路途上，多了好多成員的加入。

本期的馨之園風格回歸文字的呈現，當你深受感動，不自覺地被某種吸引力所改變時，不妨深自省悟與發掘，也許你正擁有超越文字的特殊魅力！

三二〇的回憶

林清雯

三二〇班即將畢業在即，在這個特別的日子裡，我們請三二〇全體同學來回顧他們這三年來在建國覺得最開心或印象最深刻的事情，這些事情在別人眼中或許微不足道，但卻是他們最真誠以及最寶貴的回憶。

小明：我覺得最有趣的是體育課的時候，老師教我們上課，可以玩籃球和羽毛球，和同學一起玩球，覺得很好，尤其最喜歡和我的好朋友一起玩。

小廷：老師有帶我們去貴族世家吃牛排，因為我不能吃牛肉，所以點豬排，還有沙拉、爆米花、飲料、麵包、玉米湯，東西很好吃，所以我最喜歡去吃牛排了。

小聖：我記憶最深的是二年級的時候，陳老師帶我們去吃麵，我自己點了乾麵和蛋花湯，自己付錢，我上課很認真，覺得真有趣，以後自己要練習去吃麵。

小偉：我記得老師有帶我們去看電影，我有吃爆米花和喝飲料，電影很好看，東西很好吃，希望以後還有機會能去看。

小編：進入建國國中之後，印象最深刻的是職業分組的時候，到做餅乾的那一組，每次回家都可以拿到一包餅乾，我覺得餅乾很好吃，上課也很有趣，可以學習到很多東西。

小惠：我覺得最特別的是以前李老師帶我們去他家唱歌、吃東西，老師家很乾淨，我唱了「承認」，大家都說我唱的很好聽，可是那個時候小明睡著了，所以他沒有唱歌。

小樺：我記得李老師帶我去買鞋子，我買了運動鞋，我覺得那雙運動鞋很帥，還有去吃麥當勞，很好吃，謝謝李老師。

小樺：我覺得上團練課的時候最好玩，以前上過打擊樂、玩遊戲、還有唱歌，尤其最近在唱「阿嬤買魚」，這首歌很好聽，上課的時候，大家一起唱歌，我覺得很高興。

家昂：進來建國國中之後，我覺得最高興的事情是認識了很多好朋友，尤其是小樺和小惠，因為她們對我很好，下課會和我一起玩耍，也會和我一起打籃球，希望以後永遠都是好朋友。

編者按：

看到沒？終於明白杜威所謂從做中學的精妙所在，原來在學生們的心目中，「活動」、「經驗」在他們小小的心靈中，占有那麼舉足輕重的地位，以後若是有時間，還是多多幫學生排一些活動囉！

給活力十足的三二〇班

李錦文

三二〇班的同學經歷過一千多個歲月的磨練，導師崇誠、香艷、清霞老師及任課老師們用心經營，如今無論各方面的表現都是有模有樣的。畢業班氣概，進步的成果有目共睹。上週會時坐在地板上就是穩坐不傾，升旗典禮站姿不動如山，成爲後頭一、二年級的好榜樣。二年級有五位同學有幸，擠班在三年級上課，一年多來的朝夕相處養成彼此間獨特的情感，下課時仍不時見「時一班」嬉玩。

畢業在即，李老師雖有萬分的不捨，卻是寄以無限的祝福，祝同學們鵬程萬里，平安快樂！

別看四二五班的同學平常紛紛鬧鬧，讓老師們頭疼，要同學寫對大哥哥、大姊姊的感言時可是人人高興的不得了，

獨享一份難得的靜謐。每人興奮的振筆急書，真心誠意之情可見一斑，底下節錄同學祝福！

祝福凌華、豐明能考上桃農，畢業快樂！

你好，祝福維家、家昂，畢業快樂！記得我

你好，祝福楊雅惠，畢業快樂！記得我

你好，祝福潘家偉，畢業快樂！記得我

你好，祝福筱珊，畢業快樂！記得我

——張圓圓——

4

（老師註：依邏輯推敲，圓圓當然還會寫智慧、冠緯、冠廷畢業快樂！記得我，只是圓圓已寫滿了二大張紙。節約起見，被老師管制紙張）

1. 你好！祝福徐筱珊畢業快樂！

2. 你好！祝福李豐明天天快樂！

3. 你好！祝福雅惠新年快樂！

李函靜敬上

（老師註：眼尖的讀者一眼就可看出，筆法怎麼與圓圓有雷同之處，只要想想兩人位置是坐在一塊的，便可解除讀者的大部份疑慮、不過李老師不解的是畢業感言跟新年快樂有關嗎？）

家昂妳好：

祝福你畢業快樂

謝謝家昂學姊對我的照顧。

希望以後常常來看我們。

我覺得家昂學姊很同鄉（明之誤）

學妹：佳軒敬上

敏珊妳好：

祝你畢業快樂

謝謝敏珊學姊對我很好。

希望以後常常來看我們。

我覺得敏珊學姊很可愛

學妹：佳軒敬上

雅惠妳好：

祝你畢業快樂。

謝謝雅惠學姊對我的照顧。

希望以後常常來看我們。

我覺得雅惠學姊常常來我們教室找我玩。

學妹：佳軒敬上

雅惠妳好：

謝謝雅惠學姊對我的照顧。

希望以後常常來看我們。

我覺得雅惠學姊常常來我們教室找我玩。

學妹：佳軒敬上

智聖妳好！

祝你畢業快樂。

謝謝智聖學長對我的照顧。

希望你以後常常來看我們。

我覺得智堅學長對我很好。

學妹：佳軒敬上

（老師註：老師不計篇幅的寫出，是因為佳軒寫作已有簡易寫詩的技法）

寄上無限的祝福給大小適中的班級三三〇，別忘了師長與學妹們的真摯的祝福，珍重再見

編者按：

看完了這篇內容，主編在此甘拜下風～，錦文老師一改以往的感性筆風，談諧犀利的評論，讓人看了拍案叫絕，針對學生短短數句的評析，有畫龍點睛之妙！

我在三三〇的日子

孫珮嘉

暑假就來到建國報到的我，沒多久就知道導師實習將分配到三三〇班，因此整個暑假懷抱著期待的心，希望能早點看到這群可愛的孩子們。

開學第一天，我想我比學生還緊張的踏進三年級教室，學生的眼神透露著「你是誰？」的訊息，讓我有一種陌生、尷尬的感覺，這一天的場景到現在我都還記憶猶新。

陌生的感覺很快就隨著時間的脚步而消失，漸漸的我和三二〇的每個孩子建立了良好的互動，也慢慢認識每個孩子的特質。阿葦——班上能力最好的孩子，因為有他俐落的身手，班上不論大小事常常靠他幫忙，因此讓老師們減輕不少負擔；阿璽——有一張超酷的臉，不過一開口可是靦腆到不行，常常讓我忍不住想要鬧他一下；阿偉——學別人說話時都很大聲，不過要他自己開口可是難上加難，因為有張娃娃臉，是我們班大家爭相照顧的對象；阿廷——號稱慢郎中，常常皇帝不急急死老師，不過他可是我們班的正義天使，只要有別人做不好的事情，一定會向老師報告；阿冠——最關心每位老師的學生，常常問老師「老師，你在幹嘛？」「老師，今天要來班上喔！」；阿智——認真負責的孩子，每次都會主動幫忙大家做事情，而且他有著發達的運動神經，運動會的賽跑可是贏過所有普通班的學生喔！小昂——是個貼心的女孩子，在班上也是很受大家歡迎的人物，能力很好的她，常常會主動幫老師做很多事情。小惠——書室內向是我第一次對他的印象，不過在上課時總會在人群中聽到她大聲的唸課文，她也是我們班辦事能力最好的小助手喔！小珊——班上同學都稱她「徐老師」，在言行舉止上都能呈現出老師的樣子，因此班上的秩序常常都是她維持，連我都相當佩服呢！

與這群孩子相處將近一年，從陌生到熟識，看著他們不斷成長也讓我 very 開心，再過不久，他們即將邁向另外一條道路，心中除了祝福也感到萬般不捨，雖然一年的時間短暫，但從他們身上學到的東西卻是無窮，希望未來能看到這群孩子們走出自己人生的路。

最後，想要跟你們說聲：「老師永遠愛你們喔！」

編者按：

這篇內容記錄了佩嘉老師實習期間與三二〇班相處的點點滴滴，相信畢業同學的離開，她一定感到很不錯吧！

想念你們的真、善、美！

秦玉珍

想到今年三月六日到特教班的時候，我戰戰兢兢地怕孩子們忘了我，沒想到他們一看到我的一刹那，大夥都衝過來說：「玉珍老師好久不見……我們好想念你！」當時的我熱淚盈眶，感動莫名，心裏感覺好輕鬆好溫暖，玉珍老師也真的好想念你們！

想念你們的真、想念你們的善、想念你們的美！

此文寫於母親節的前夕，我以一個做母親的身份，祝福我們的孩子們永遠幸福平安、快樂，也祝福即將畢業的三二〇班身體健康，學業進步，能在高職學到更好的技能。

編者按：

幾年來和玉珍老師的相處，我看見她的認真與負責，主編必須當眾誇獎一下：玉珍老師可是作者群裡最早交稿的喔！感謝她的編稿，使讀者有機會藉由她的文字，體驗三二〇班的真善美！

從三二一〇班の下課談起……

徐智杰

這次主編要我寫的题目是，在畢業班教室下課時間的點滴，原來，我們特教班規定：下課時間前一節狂課的老師必須留守在教室，以便在第一時間處理學生的突發狀況，像是癲癇發作、大小便失禁……等等意外事件。

在我留守的期間唯一要特別注意的就是一位有癲癇病史的孩子，而我留守的時候，雖然我都「乖乖」留在教室，但是通常都沒有孩子留在教室，直到上課前一兩分鐘班上的同學才會進教室。

總之，這段「看守」期沒有特別的事，很幸運的也沒有突發事件發生。除了編編教材，出作業單，遙控學生到辦公室拿印好的作業（這樣一來教室裡的學生就更少了），我最常做的就是上拍賣網站看看有沒有便宜的電腦零件可以標到的零件就可以幫特教班組一些「拼裝車」啦！

不到半學期，特教班就有六間教室有足堪使用的電腦可以讓老師們做教學展示與教材媒體之用，再加上學校提供的投影機，和這學期新增的電子白板，我們特教班的資訊融入教學就更好玩啦！想到這裡就讓我想到平宜老師常說的：「這個世界又變了……！」

另外，我還想提一下「往事」，原來呀！一年多前，我們特教班還在鬧「電腦荒」，這個「電腦荒」可不是電腦病毒，那時候，大家都只能用舊電腦，新的軟體用起來礙手礙腳的，一個按鍵按下去，可以先去打個圈再回來。而且，十幾位老師還只能共用一台電腦，崇誠老師甚至說：「我們的電腦設備以前很先進，現在變成“故宮級”的了！」

忍受了這段「黑暗期」之後，在蔡敏芝老師的帶領下，我們爭取到縣府教育局的「資訊融入教學」學習社群教師團隊計畫」，得到了一批經費補助，大家終於有新的電腦設備可以用了。

想到這讓我想到這麼多年來，在大家一起合作之下，我們提了不少的計劃，雖然執行這些計劃很辛苦，但是辛苦總是有回報的，接下來我想整理一下我們前幾年爭取過的計劃，也算是為大家的努力做一下回顧。

本校特教班自民國88年起開始建置特教班網站，即開始設計線上教學網頁及教材分享網頁，以下則是歷年執行過的計劃。

一、民國八十七提出網路教學計劃獲資訊大廠HP(惠普)之硬體設備補助計畫，同時得到教育部資訊教學計畫之專案補助，開始設計線上教學。

二、民國八十六至九十一執行教育部教學資源網之網頁建置，也陸續建置了不少線上教學網頁及自編教材。其中應用問題的部分僅局限於二位數加法的部分，且題型簡單，變化較少，亦沒有記分等功能。

三、民國九十三年獲縣府特教課特殊教育行動研究補助，題目為「資訊融入國中啟智班實用數學領域重量教學單元教學之行動研究」，開始較有系統的將個別教學單元做完整的規劃，針對重量單元設計有系統的網頁CAI、作業單及教學問報等。

四、民國九十四年獲縣府特教課特殊教育行動研究補助，題目為「資訊融入國中啟智班錢幣使用教學之行動研究」以再十元技能為學習目標」，這是延續之前的計劃，以啟智班學生的需求為目標設計更完整的錢幣教學網頁及相關教材。

五、民國九十五年獲縣府教育局補助資訊融入教學教師學習社群計劃，題目則為「應用系統化教學設計模式設計發展國中輕中度智能障礙學生實用數學領域統計圖表單元課程與教學之研究」，由於應用社群的方式，同時執行的教師更

多，因此更能發揮所長，特教班負笈海外的教師有新的教學模式可以應用，有些教師有資訊方面的技術較突出，有些則在教學及行政工作上提供協助，亦得以順利完成計劃工作，並獲得績優團隊的肯定。

六、民國九十六年，目前正延續前一年度的計劃，再次申請縣府教育局「資訊融入教學教師學習社群計劃」，題目為「3C/2A應用於國中啟智班應用問題教學計劃」，希望能夠順利獲得縣府的補助。

了解一下我們之前作過的努力，也算是對自己負責的行為，特教班的老師很努力，幾乎每年都有計劃在執行！最後希望大家日後都能再接再勵，大家一起學習成長，三二〇班畢業愉快、鵬程萬里！

編者按：

好樣的！這篇真是少見的奇文呀！竟然能從畢業班的下課一路辦到特教班教學研究的事蹟，主編在此先頒個獎給作者！

南方劇場5——怯懦與奴性

仙人掌

上回提到南南那如魔鬼般極端的性格，先是利用各種非理性的方法試探著竹寺耐性的極限，當他心中埋藏的惱怒與不滿成功地被撩起時，南南又搖身一變成爲下下凡間的仙子，輕柔著安撫著早已怒火中燒的竹寺，他是多麼誠懇地希望得到竹寺的諒解：

「這家店的海南雞飯不錯吃吧，記得大學的時候我們常常一起來吃，因為他們可以免費加飯不用錢，而且他們和別家不同的是他們加的飯還是魯肉飯，我們男生都可以加個好幾碗呢，可是每次都爲了推派誰去必須猜拳決定，因爲真的很不好意思……，還記得嗎？」南南開始回憶起多年前曾在這家店所留下的點滴記憶，並試圖喚起竹寺的認同：

「知道呀，講這個幹嘛！」竹寺面無表情的回應了南南的話題：

「好啦好啦……我知道你現在對我很不爽啦……所以我想說看你現在要不要加飯，我自願犧牲去丟臉沒關係，要加幾碗啊？」

「你少來了！我連副餐都吃完了幹嘛還加飯，我看你是想幫自己加吧。」竹寺冷酷地拒絕了南南的提議，眼睛看著南南桌上那盤沒幾口的午餐：「你真忙啊，到現在還剩這麼多呢！」

會幾何時，竹寺驚訝地發現自己竟然是如此的偏執與刁鑽，以前的他，向來不會因爲一點小事而鑽牛角尖，即使是因爲旁人的錯而發生了爭執，他的態度也會隨著別人的道歉而軟化，可是這次，即便南南是如何的陪罪與討好，他就如同鐵了心一般存心要看南南下不了台，他越是低聲下氣的請求，就越點燃竹寺心中的不屑與憎意，總想再給他一記迎頭痛擊，繼續觀看這齣凌虐與求饒的經典戲碼。

忽然間，竹寺心念一動，身體內閃過一陣涼意，他驚覺到這樣的發展是一個多麼可怕的歷程，性格一向樂觀陽光的他，在與魔鬼的短暫交手後，竟也掉入了憎惡與陰沉的泥沼，竟也渴望着用惡魔的手段讓對手一嚐無助的痛楚，自己的身體開始慢慢變質，成爲魔鬼的複製品。

一想到此，他趕緊回過神來，看著止慢慢吃著已涼掉的餐點，低頭不語、表情落寞的南南，試著緩和一下這樣僵硬的氣氛：

「可能冷掉了吧，不好吃就不要吃了，等一下吃壞肚子就不好！」

「沒關係，不用了！」南南仍是埋頭苦幹，自極著回應著：

兩個人無聲無語地吃了十多分鐘，窗外的豔陽不見有一點減弱的趨勢，然而門口開始不斷有新的客人湧入這家店，看這些年輕面孔似乎都是江河大學的學生，以前南南、竹寺和一些好朋友就常在這個時間來這家店喝下午茶聊天，因為這家店的消費平價，很符合大學生的需求，因此每到熱門時段，位子也常會有供不應求的情形。

「先生，不好意思。」一個約四五十歲婦人的聲音打斷了竹寺與南南的沉默，原來是這家店的老闆娘，竹寺與南南紛紛不約而同地將目光移向這個人：

「很抱歉，現在已經是下午茶時間了，外面還有很多客人在等，如果你們已經用完餐了，可否把你們的位子讓給別人呢？」

老闆娘似乎來趕人了，原來這家店從大學到現在都沒有變，一到熱門時段，座位供不應求時，為了能將餐廳利潤提到最大，老闆娘就會親自出馬，「勸說」那些已經賴了很久的客人離開，請他們把位子讓出來，而當這種事情發生在那些未經世故的大學生身上時，他們通常還是會乖乖的配合辦理，快速的結帳走人。

「小姐，請你看一下我朋友還沒吃完呢，而且我們好久沒見面了，想找一家店聊聊！」竹寺忍不住發難了，他從大學時代就會聽聞這家店會有趕客人的情況，可就是沒親身經歷過，當時的他，聽同學形容的樣子，他所讀到的弦外之言

是：這家店超好吃，但是有時位子不夠會被趕，但是就是因為太多人想吃了，所以把位子讓出來給更多人有機會享受是無妨，在道德上是理所當然的，在商業上更是一種營造特色的宣傳手法。加上價位的經濟，所以大學生們會一傳十、十傳百地，不斷前往消費。

「先生，您大概是沒來過我們這家店消費過喔，我們是打著低價位、高品質的訴求，特別是針對一般經濟能力有限的學生族做回饋，我們只是希望能讓更多人都有機會享受到我們物超所值的餐點和服務，你看太陽那麼熱，外面那些人都等很久了呀，所以才來找你們商量一下呀！」

這句話聽起來振振有詞，言下之意是說：我們並沒有收很高的費用，你也別坐太久吧，再利用另一個似是而非的道德勸說——賴著不走而讓新來的客人等待是不禮貌的，竹寺心想：難怪這些還算繳的大學生會招架不住，甚至認為這樣的要求是合理的。

「小姐，就是因為這家店我在大學時就來過很多次了，所以這次和朋友聚餐就特別選在你們這裡，也是很欣賞你們的餐點，特別是服務方面應該也和餐點一樣高品質吧？」竹寺開始發揮了攻勢，利用在法國留學時曾走遍歐陸各地的他，知道不管在哪裡，除非是這家店要打烊了，要不然不管用何種方式暗示著請客人離開都是很冒犯的行為：

「不好意思羅先生，現在在外面等的人超過十個，基於我們的責任感，我們有義務早點讓他們可以享用他們的餐點，請你們諒解這點，造成你們的不便，在這裡向您致歉！」老闆娘使用了非常高超的文明人字眼，試著包裝那以營利為目的而不顧消費者權益的惡劣行徑。

「我了解你們的立場，但是這是你們需要去面對與處理的事，做爲一個消費者，我只知道我付錢在這裡和朋友小聚，能夠暢談盡興而歸，這種最基本的需求應該也包含在您剛才所提到的責任與義務中吧！」竹寺毫不畏懼地陳述者做爲一個消費者所應有的基本尊嚴與態度，曾經負友法國的他，受西方思潮影響的耳濡目染，對於自由與真理的爭取是不容一絲妥協與讓步的。

正當老闆娘站在原地詞窮地講不出任何話來的同時，南南突然在這時加入戰局。

「小姐不好意思喔，造成您的許多困擾，我朋友沒有別的意思啦，要不然我們再加點午茶，這樣應該是大家都可以接受吧！」

這樣的「解圍」使得原來唇槍舌戰的兩方都感到萬分驚訝，三個不同經驗背景的首事人將爆發另一波驚人的衝突與不快……

（待續）

編者按：

這兩個人的互動真是越來越刺激，現在這齣餐店老闆娘也加入戰局，想知道劇情會如何發展，敬請繼續期待精彩續集哦！

PS：本期由於王慈敏老師產期在家帶小孩，原「當神靈附身時，你就會跌倒」翻譯連載小說暫停一期，也請讀者密切期待相關後續內容！

菁英的傲慢與偏見

仙人掌

有個故事是這麼說的……既然人類是由猴子進化而來，那麼現在的猴子為何不選擇進化成人呢？
答案是：因為大部份的猴子投票決定繼續當猴子。

姑且忽略這則故事在生物學與邏輯學中所犯的謬誤。

十多年前第一次聽到這個故事，我的感覺也許和大家一樣：為什麼猴子們都這麼笨呢？難道那些少數有前瞻視野的猴子無法發揮影響力，進而改變些什麼嗎？民主制度也許並非最完善的方式。

多年後的此刻，生活上的小插曲，讓我再度憶起猴子的小故事，有了另一番省思。生活中許多的不快樂，來自於自身的主觀，想像自己就是那些渴望進化成人的猴兒，對於其他一自甘墮落一的同伴不以為然。

民主社會的價值在哪裡？用討論來達成共識，用投票來解決歧異的作法，以及一人一票、票票等值的概念，我能體會多少呢？於是，我檢討自己是否不經意陷入菁英的傲慢，目空一切、義憤填膺的想法，認為我的意見在客觀上絕對高過其他販夫走卒的愚昧。

菁英的傲慢是什麼？自以為站在金字塔的頂端俯視眾生，覺得自己的意見總是比別人高明，甚至不願接受庸俗大眾所做的決定，這是無視於票票等值事實的結果。

菁英的偏見會如何？主觀認定自己走在時代的尖端，對於旁人落後的行徑嗤之以鼻，甚至不願承

認他人也許在某些方面優於自己的可能，這是無法用理性審視自我的後果。

憑什麼就認為別人是猴子？當人真的比當猴子好嗎？這些問題需要充分的辯證。

然而，在多數人都習於「有意見」就是爭吵的同義詞、「表達不同想法」可能招致不合的脈絡下，如何中性的陳述與交換意見還需要反覆練習。

理性的辯證在於能克服別人挑戰你想法時的心理不適應症，客觀討論雙方的意見。

自信表現，是能夠開誠佈公面對自己的優勢與不足，不過度膨脹，也不自我退縮，精確地描述自己的想法。

不論你是一名律師、教授也好、或市井小民也罷，經過理性的辯證，尊重任何短淺甚至荒誕的想法，當討論無法得到交集，最後決定用投票反應最直接的意見時，所做的決定不管是當猴子或人類，都是目前團體智慧的最大公約數。

想當真正的菁英，就試著學會了解旁人思路的脈絡，截長補短，尋找彼此合作的契機。

編者按：

這篇內容很值得我們反覆省思，讓團體的動能不斷提升與進步。想看更多關於仙人掌的創作，歡迎參觀當理性遇上浪漫部落格：

<http://blog.yam.com/rickylee1102>

隨後語

李崇誠

厭倦了教條式的畢業感言型式嗎？這次，我們來嘗試不一樣的！

期待您還喜歡本期馨之園的內容與風格，滿滿的文字，與其說是送給畢業生的禮物，更是獻給所有曾為建國人的饗宴。

除了給予九位孩子們的深切祝福外，更有許多曾在建國努力與付出的伙伴是我們誠心感恩的。清霞，畢業班導師，一個認真負責的伙伴，妳的帶班風格讓三二〇同學的的國中生涯留下完整的經驗，謝謝妳策劃的夢幻謝師宴；馮欣，一個散發專業氣質的伙伴，我很享受與妳討論與分享的過程，謝謝妳對孩子的付出，並且給我們這麼多寶貴的建言；三個實習老師，佩嘉、芷榕和憶茹，雖然我較少有機會和妳們接觸，但妳們教學實習的認真與創意，是我深自佩服的，祝教甄順利。

最後，我想利用馨之園的篇幅傳達我們對輔導室桂芳老師的祝福，很佩服她在建國三十週年校慶期間，把一本可能淪為校史館積灰塵的三十年紀念特輯，編得如此生動活潑，字裡行間散發的質感，讓我不自覺一頁接著一頁的細讀，她對文字敏銳的詮釋能力，是馨之園應該學習的，祝福您在退休的日子裡過得健康又愜意！

建國，多少舊人與新人共同創造了她的美！歡迎平宜育嬰期滿，重回建國的團隊，妳的專業魅力與處世風格是我學習的目標；紹國，一個我素未謀面卻對他充滿期待的伙伴，歡迎他未來的加入，與我們一同共織夢想。

本期的最後，再次祝福所有的主人翁們，不管是在什麼地方，期待你們永遠能怡然而自得！

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.